

Рассмотрен и утвержден
на заседании МК «ПНК и КП»
Протокол № 1 от «11» сентября 2023г.
Председатель МК _____
Е.Н. Дубровских

Утверждаю:
Заместитель директора
по учебной работе _____
Г.Н. Кузменкина

ПАСПОРТ КАБИНЕТА № 113

Лаборатория материаловедения, лаборатория живописи и дизайна, лаборатория художественно-конструкторского проектирования (наименование кабинета в соответствии с приказом)

ФИО заведующего кабинетом Нелюбина Ирина Павловна

1. Характеристика кабинета
Площадь - 62,2 м/ 8,1 м
Освещение - естественное, люминесцентное
Вентиляция - естественная
Сигнализация - пожарно- охранная
Инструкция по охране труда и ТБ - имеется
Указатель порядка эвакуации из кабинета - имеется
2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
I. Оборудование		
1.	Рабочие места по количеству обучающихся: - ученическая парта - ученический стул	20 40
2.	- стол с тумбой (инв. № 2101360017) - кресло компьютерное: оператора Helmi (инв. № 36-2023-6872)	1 1
3.	Классная доска	1
4.	Шкаф металлический ПРАКТИК СВ-12 (инв. № 5101360005)	1
II. Технические средства обучения		
1.	Автоматизированное рабочее место преподавателя (инв. № 2101340209)	1
2.	Многофункциональное устройство Canon (инв. № 2101340207)	1
3.	Интерактивная панель VM Stark Baikal 75/2 (инв. № 2101240164)	1
4.	Стойка для интерактивной панели VM Stark Baikal 75/2 (инв. № 2101360019)	
5.	Тележка для 16 ноутбуков с подзарядкой Nout-16R-Max (инв. № 2101340214)-m	1
6.	Ноутбук AcerTravelMate (инв. №№ от 2101340231 до 2101340245)	15
7.	Роутер D-Link	1
III. Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)		
1.	Презентации по всем разделам курса Пропедевтика (рисунок): - материалы, инструменты, средства, приемы для графического изображения; - шкалы тоновых градаций, различные виды штриха; - линейно-конструктивное рисование геометрического тела в угловой перспективе (угловая перспектива куба); - линейно-конструктивное рисование геометрического тела во фронтальной перспективе (фронтальная перспектива куба); - тоновая моделировка объема простых геометрических тел (составляющие светотени); - светотеневая моделировка объема шара, цилиндра; - моделировка объема сложных геометрических тел; - рисование элемента архитектурного ордера (капитель), гипсовая плита; - композиционное размещение предметов в рисунке; - графическое изображение натюрморта из геометрических тел; - графическое изображение натюрморта из бытовых предметов; - особенности компоновки изображения натюрморта в интерьере. Воздушная перспектива; - графическое изображение натюрморта в интерьере;	Демонстрационный экземпляр

	<ul style="list-style-type: none"> - линейная и воздушная перспективы как средства передачи панорамного изображения в рисунке; -изображение копии пейзажа в графике с репродукции; - анатомические и конструктивные особенности головы человека. Пропорции головы человека. Моделировка объема общей формы головы; - графическое изображение обрубочной головы (экорше); - графическое изображение гипсовой античной головы; - наброски с фигуры человека. 	
2.	<p>Презентации по разделам курса Пропедевтика (живопись):</p> <ul style="list-style-type: none"> - хроматические и ахроматические цвета (солнечный спектр, основные и производные цвета); - изображение расширенного спектра (градации тона в спектре); -психологические характеристики цвета. Зрительно-психологические свойства цвета; - упражнения – цветовые пары, действующие угнетающе; действующие возбуждающие; нейтрального воздействия; светлотный контраст, хроматический контраст; - контрасты: светлотный, хроматический, краевой. Классификация цветовых гармоний; -технические живописные приемы. Изучение выразительных возможностей акварели и гуаши; - упражнения: техника «по-сырому», «Алла-прима», «Лессировка», «Пуантилизм»; - приемы моделировки объема предметов живописными средствами. Воздушная перспектива. Анализ цветового состояния природы; - выполнение этюда предмета в технике «по-сырому», «Алла-прима», «Лессировка», «Пуантилизм»; - выполнение этюда натюрморта их 3-х предметов быта на фоне однотонной драпировки; - цветовые гармонии в натюрморте холодного колорита. Цветовые гармонии в натюрморте теплого колорита; - живописное изображение натюрморта в теплом колорите; - изучение акварельной живописной техники при выполнении пейзажа. Индустриальный пейзаж. Сельский пейзаж; - живописное изображение натюрморта с античной маской; - живописный этюд головы человека; - виды стилизации живописного изображения. Особенности стилизации живописного изображения; - геометрическая стилизация живописного изображения пейзажа; -геометрическая стилизация живописного изображения натюрморта. 	Демонстрационный экземпляр
3.	<p>Презентации по разделам курса Пропедевтика (основы дизайна):</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы графического дизайна; -что такое цветовая модель и какими они бывают; -что такое цветовой круг Иттена; -принципы графического дизайна. 	Демонстрационный экземпляр
4.	<p>Видеофильмы по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Психология цвета в дизайне»; - «Творческий путь дизайнера А. Лебедева»; - «Встреча с дизайнером А. Лебедевым». 	Демонстрационный экземпляр
IV. Натурный фонд		
1.	Гипсовая обрубочная модель головы (болван)	1
2.	Гипсовая модель головы (экорше)	1
3.	Гипсовая модель головы (Акмелон)	1
4.	Гипсовая модель головы (бюст девочки)	1
5.	Гипсовая розетка	1
6.	Гипсовый цилиндр	1
7.	Гипсовый конус	1
8.	Керамические кринки	2
9.	Куб (папье-маше)	1
10.	Набор фруктов и овощей	1
V. Учебно-методические материалы по дисциплине		
1.	<p>Материалы по теоретической части дисциплины (Пропедевтика):</p> <p>методические таблицы по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы построения гипсовых тел; 	Демонстрационный экземпляр

	<ul style="list-style-type: none"> - изображение фигуры человека; - изображение головы человека (портрет); - этапы построения натюрморта; - этапы построения объемных предметов (фрукты, крынка). 	
2.	Комплекты контрольно-оценочных средств Пропедевтика (живопись и рисунок): <ul style="list-style-type: none"> - материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации. 	Демонстрационный экземпляр
VI.	Программное обеспечение	
1.	Adobe Photoshop — многофункциональный растровый графический редактор	Мобильный класс
2.	Adobe Illustrator - векторный графический редактор	
3.	Inkscape- векторный графический редактор	